

Il sistema di istruzione musicale in Provincia di Trento

Sviluppare spazi creativi per le scuole, le comunità e i musicisti attraverso le collaborazioni ed il networking

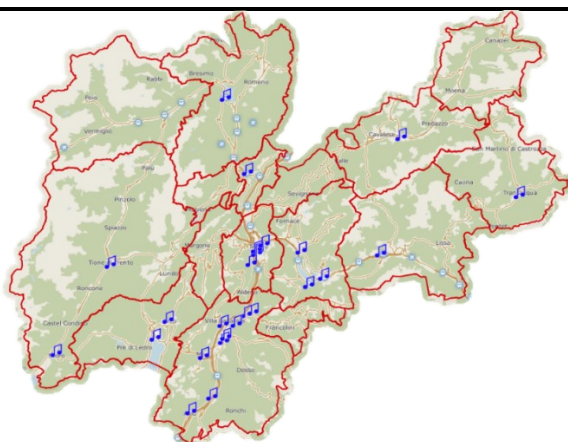
(Scheda organizzativa di sistema con dati parziali da completare)



Visita il sito dedicato alla ricerca



Approfondisci la rilevazione sugli insegnanti 2022



ATTIVITÀ ORGANIZZATIVA



(dati parzialmente provvisori in fase di elaborazione)

Soci



1159

(Rilevazione su 12 SM - SM Zandonai non applicabile)
Fonti: schede organizzative e Cooperazione Trentina

Chi può associarsi?

Cooperative: lavoratori, sovventori, enti comunali

Associazioni: utenti, lavoratori, volontari

Consigli di amministrazione



49 consiglieri totali

(Rilevazione su 12 SM - Zandonai non applicabile)
Fonti: schede organizzative e Cooperazione Trentina

Insegnanti



301

(Rilevazione su 13 SM)
Fonti: schede organizzative e 1 sito web SMAG

Contratti

(Rilevazione su 10 SM - missing SM Minipolifonici, Primiero, Zandonai)
Fonti: visure camerali

Tempo determinato
10%

Tempo indeterminato
88%

Tempo pieno
35%

Tempo parziale
65%

Totale lavoratori soci
(Rilevazione su 11 SM – missing SMAG; non applicabile Minipolifonici e Zandonai)
Fonti: schede organizzative e Cooperazione Trentina

130

Insegnanti



301

(Rilevazione su 13 SM)
Fonti: schede organizzative e 1 sito web SMAG

Storico insegnanti

(Rilevazione su 13 SM)

Fonti: schede organizzative e sito web SMAG

	2016	2019	2021
m	146	152	180
f	118 (missing SMAG)	111 (missing SMAG)	121 (sito web SMAG)

Fasce di età

(Rilevazione su 12 SM - missing SMAG)

Fonti: schede organizzative

Più di 59 anni: **6%**
Meno di 59 anni: **94%**

Amministrativi



37

(comprende direttori delle scuole, da verificare le direttrici)

Storico amministrativi

(Rilevazione su 13 SM)

Fonti: schede organizzative e sito web SMAG

	2016	2019	2021
m	10	9	10
f	25	25	27

Allievi



6404

(somma allievi diretti e delle bande anno 2021)
Fonti: schede organizzative

Storico allievi

(Rilevazione su 11 SM - missing Opera Prima, SMAG)

Fonti: schede organizzative

	2016	2019	2021
Allievi diretti	4560	4475	4138

Allievi fino ai 14 anni (da completare)
(Rilevazione su 11 SM - missing Opera Prima, SMAG)
Fonti: schede organizzative

59%

Scuole acquisite



8

Scuola musicale di Besenello	1999
Associazione Laboratorio musicale di Ravina	2009
Scuola musicale di Martignano	2002
Scuola musicale Madonna Bianca di Trento	2020
Ass. Civica Società Musicale di Caldonazzo	2003
Scuola Sette Torri di Storo	2008
Scuola musicale di Arco	2009
Scuola musicale Guido Gallo di Mezzolombardo	2014

Entrate



media sul totale delle scuole ricavata dalle schede organizzative
(dato in fase di elaborazione)

ATTIVITÀ ORGANIZZATIVA



(dati parzialmente provvisori in fase di elaborazione)

ATTIVITÀ DIDATTICA



(dati parzialmente provvisori in fase di elaborazione)

Strumenti insegnati



Fonti: siti web SM

Più di 30 strumenti insegnati nel Sistema Provinciale

Attività collettive



Fonti: siti web SM

Avviamento alla musica
formazione musicale
educazione corale
Coro Musical
Cultura musicale

Laboratori di musica moderna (Rock/Pop/Jazz/Funk)
Musica d'indieme, ensemble strumentali

Bande



18 insegnanti (Fonti: siti web SM)
2266 allievi (Fonti: sito web provincia)
35% del totale degli allievi del Sistema

Altre attività culturali



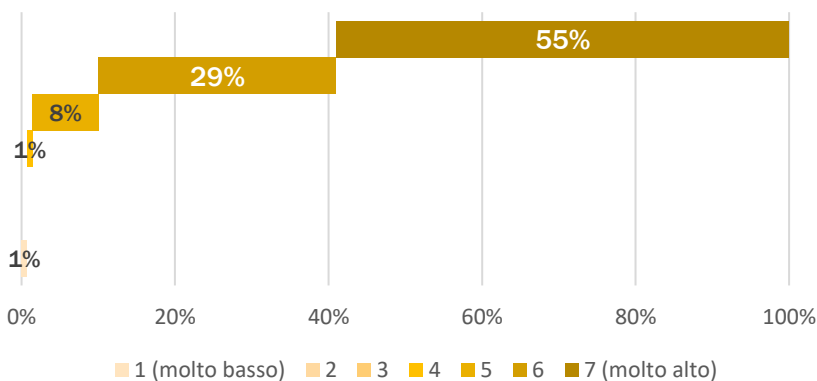
Fonti: siti web SM

Corsi di aggiornamento per insegnanti
Organizzazione concerti
Attività editoriali
Progetti sociali
Corsi di video-making
Teatro
Danza
Arte

Impegno nell'attività di insegnamento (autovalutazione degli insegnanti)



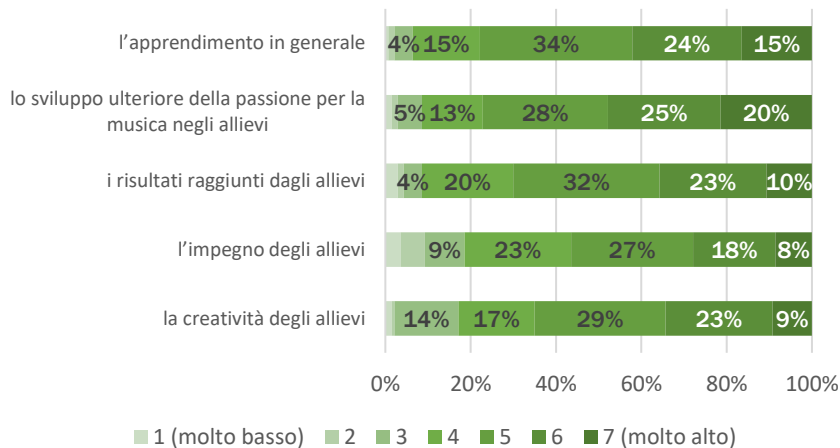
(% di risposta degli insegnanti di 11 SM)



"Effetti dell'impostazione didattica su:" (autovalutazione degli insegnanti)



(% di risposta degli insegnanti)



Produzioni musicali degli insegnanti



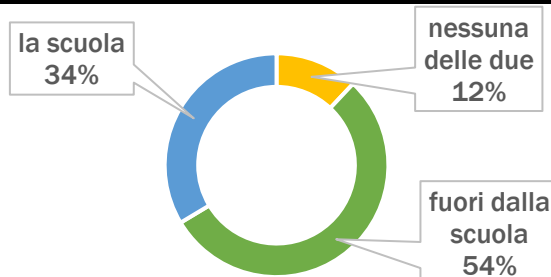
Insegnanti attivi in Band/Ensemble/Gruppi

158 (56%)

Insegnanti con produzioni

127 (45%)

Contesto dell'attività artistica



ATTIVITÀ ARTISTICA

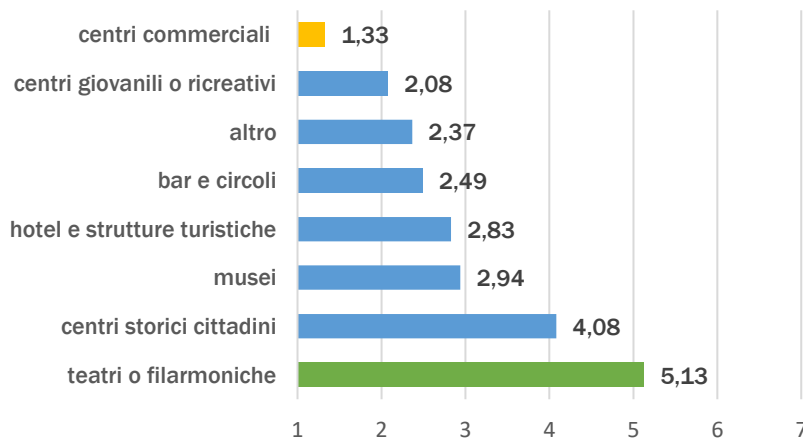


Fonti: Elaborazioni sulla survey insegnanti

Luoghi delle performance



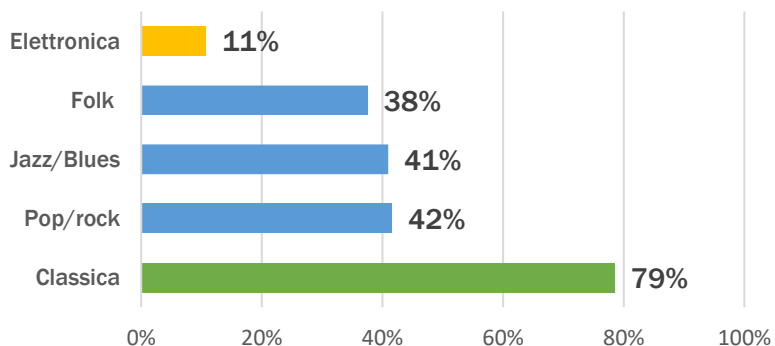
(media da 1 a 7)



Genere musicale predominante



(% di insegnanti che hanno indicato la voce *Lo insegno e lo suono*)



INDICATORI DI VITALITÀ DEGLI INSEGNANTI



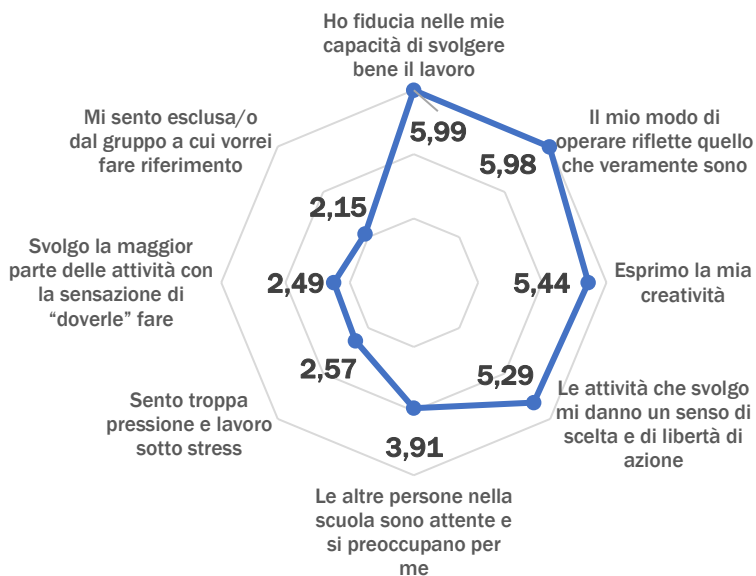
(Rilevazione su 11 SM - missing Opera Prima e SMAG)

Fonti: Elaborazioni sulla survey insegnanti

“Nella scuola:”



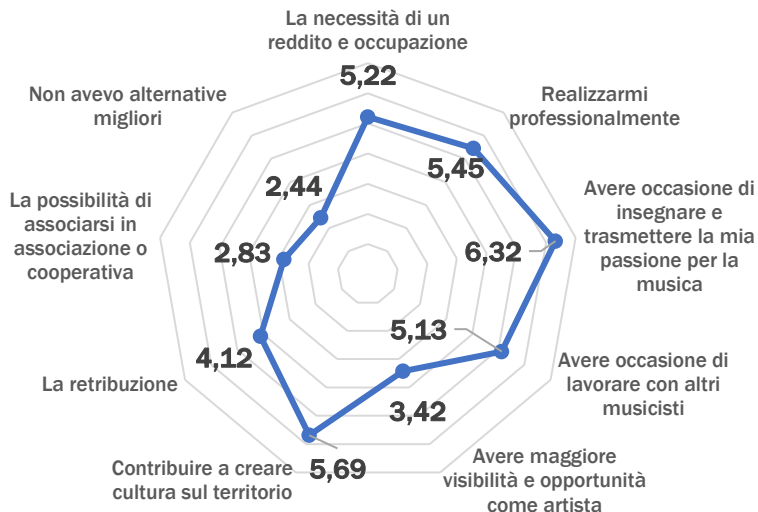
(media da 1 a 7)



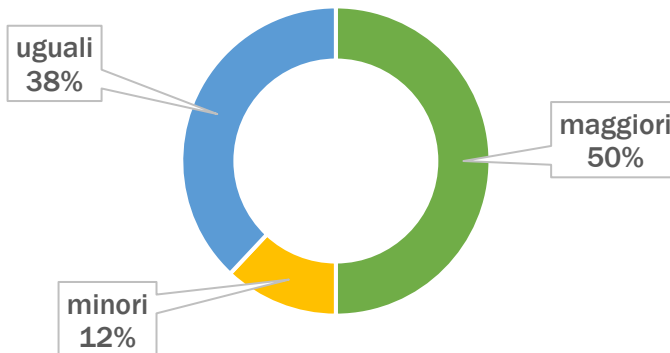
Motivazioni iniziali



(media da 1 a 7)



Variazioni della motivazione (rispetto all’inizio)



INDICATORI DI VITALITÀ DEGLI INSEGNANTI



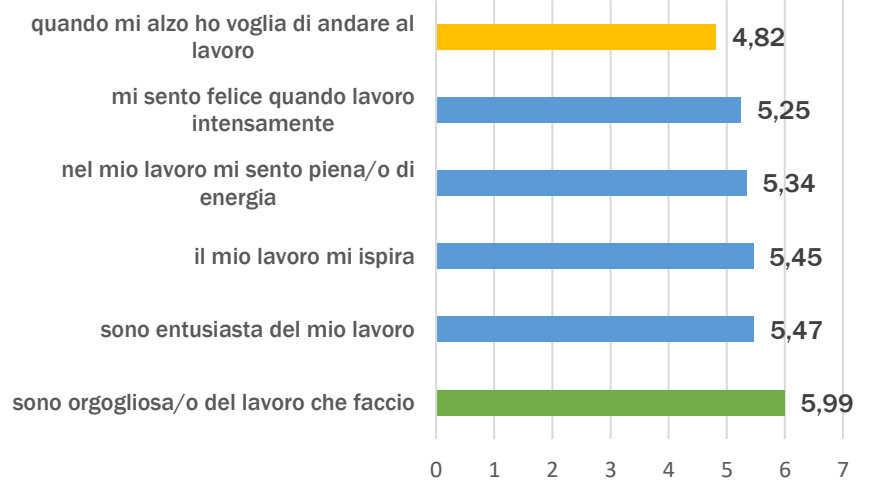
(Rilevazione 11 SM - missing Opera Prima e SMAG)

Fonti: Elaborazioni sulla survey insegnanti

Desiderabilità del lavoro



(media da 1 a 7)

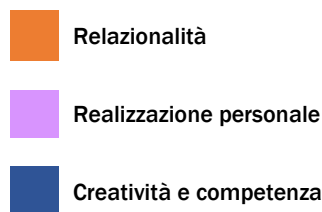
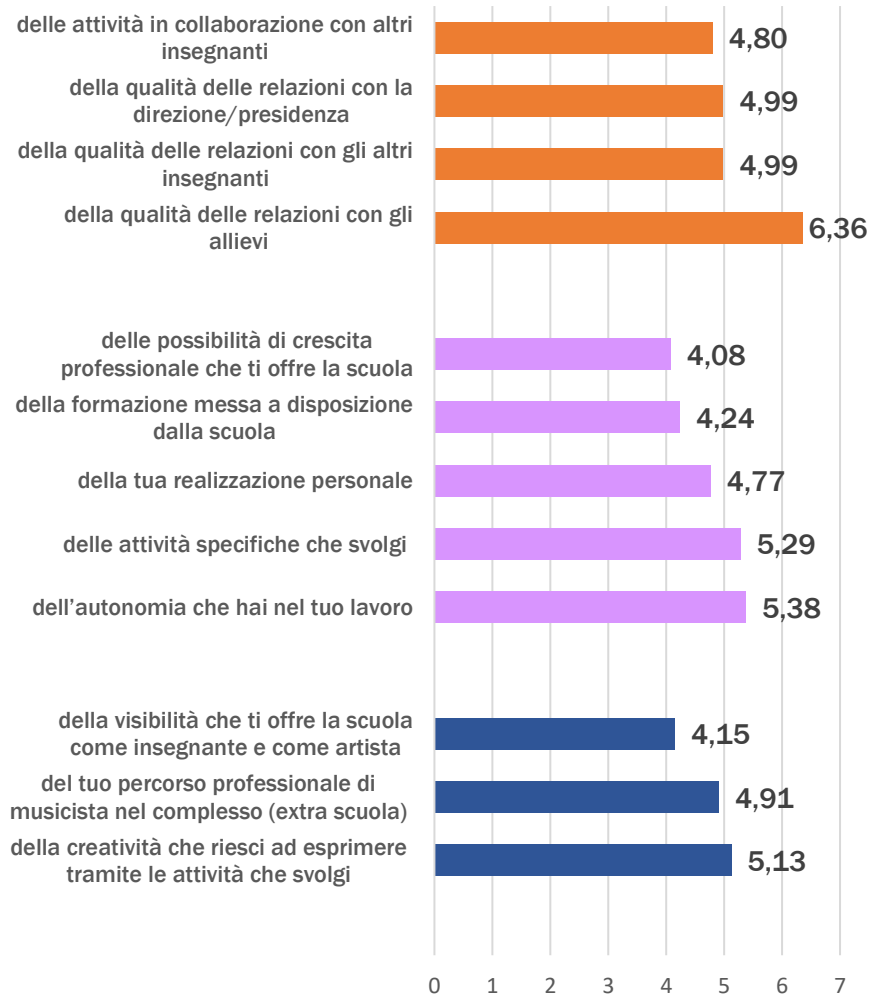


Media complessiva per tutte le scuole: **5,39**

Soddisfazione all'interno della scuola



(media da 1 a 7)



Media complessiva per tutte le scuole: **4,94**

Partecipazione alle assemblee



(media da 1 a 7)

partecipo volentieri alle assemblee dedicate ai soci

4,88

partecipo volentieri alle assemblee dedicate alla didattica

5,50

1 2 3 4 5 6 7

Team work



(media da 1 a 7)

Nella scuola ho migliorato la mia capacità di collaborare e lavorare in gruppo

4,97

Mi piace realizzare attività con gli insegnanti della scuola

5,30

Mi piace realizzare attività con gli allievi della scuola

6,04

0 1 2 3 4 5 6 7

INDICATORI DI PARTECIPAZIONE, COLLABORAZIONE E NETWORKING

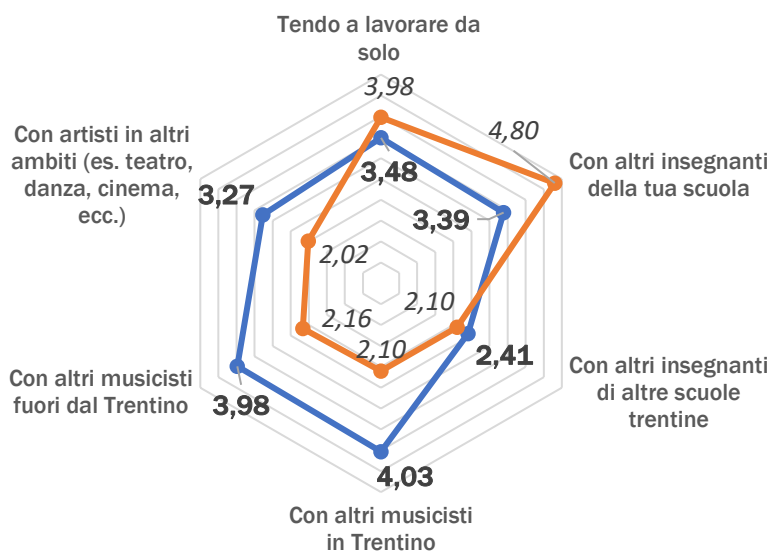


Fonti: Elaborazioni sulla survey insegnanti

Collaborazioni degli insegnanti in progetti artistici e didattici



(media da 1 a 7)



—●— progetti artistici —●— progetti didattici

SCHEDA DI SISTEMA - LEGENDA DELLE FONTI

Le fonti dalle quali sono stati raccolti i dati presentati nella scheda di sistema comprendono:

- documenti ufficiali (visure camerali e statuti),
- rilevazioni di tipo qualitativo e quantitativo (scheda organizzativa - rilevazione 2021, interviste agli insegnanti e alle figure apicali della scuola),
- dati secondari presenti sui siti internet delle scuole di musica e dei singoli professionisti raccolti in data set originali.
- la survey agli insegnanti delle SMT, svolta a febbraio 2022, alla quale hanno partecipato 215 insegnanti di 11 scuole musicali (84% degli insegnanti delle 11 SMT).

	Statuto	Visure camerali (2020)	Scheda organizzativa (2021)	Survey insegnanti (febbraio 2022)	Rilevazione qualitativa	Siti web SM / Cooperazione Trentina
Numero Soci						
Chi può associarsi						
Consiglio d'amministrazione						
Numero e storico insegnanti						
Tipologia contrattuale degli insegnanti						
Totale lavoratori soci						
Fasce di età degli insegnanti						
Numero e storico amministrativi						
Numero e storico allievi						
% allievi fino a 14 anni						
Scuole acquisite						
Entrate						
Strumenti insegnati						
Attività collettive						
Bande						sito web PAT
Altre attività culturali						
Impegno nell'attività di insegnamento						
Effetti dell'impostazione didattica						
Produzioni musicali degli insegnanti			nostra elaborazione da data set originali costruiti in seguito a rilevazione di dati secondari presenti sulle piattaforme di musica streaming e e-commerce più comuni (YouTube, Spotify, Amazon Music, Discogs, Apple Music)			
Contesto dell'attività artistica						
Luoghi delle performance						
Genere musicale predominante						
"Nella scuola:"						
Motivazioni iniziali						
Variazioni della motivazione (rispetto all'inizio)						
Desiderabilità del lavoro						
Soddisfazione all'interno della scuola						
Partecipazione alle assemblee						