

Questo documento raccoglie articoli, pubblicazioni, interviste ed altro materiale relativo al progetto di ricerca "Il sistema di istruzione musicale in Provincia di Trento; Sviluppare spazi creativi per le scuole, le comunità e i musicisti attraverso le collaborazioni ed il networking". Settembre 2021

BIBLIOGRAFIA

Christoforou, A. (interviewer) & Sacchetti, S. (interviewee), (2021). A Corner for Dialogue and Change with Silvia Sacchetti. *ASE Newsletter - Winter 2021*, (February 3, 2021). <https://socialeconomics.org/announcements/newsletters/>

Diani, M. (2015). *The Cement of Civil Society: Studying Networks in Localities*. Cambridge/New York: Cambridge University Press.

Fele G. & Russo M. (2017). Cifariello Ciardi F. (a cura di) *Creatività musicali. Narrazioni, pratiche e mercato*. Milano: Mimesis.

Sacchetti, S (2020). La funzione sociale dello spazio fisico e la sua capacità di creare capitale relazionale. Convegno conclusivo del progetto VIP (Very Informal People). 26 November 2020 <https://www.veryinformalpeople.com/la-regia>

Sacchetti, S. & Borzaga, C. (2020). The foundations of the "public organisation": governance failure and the problem of external effects. *Journal of Management and Governance*. <https://doi.org/10.1007/s10997-020-09525-x>

Sacchetti, S. & Marchesin, G. (2020). Il sistema delle scuole musicali in Trentino e la produzione di valore collettivo. *Impresa Sociale*, v. 2020, n. 2, p. 63-77. <https://www.rivistaimpresasociale.it/rivista/articolo/scuole-musicali-e-produzione-di-valore-collettivo>

Sacchetti, S. (2019). Uscire dal lock-in istituzionale: le piattaforme cooperative come spazi creativi. Invited commentary prepared for the Workshop on: "Equilibrati: la cooperazione tra democrazia e esigenze di impresa", Forum delle Diseguaglianze - Unipolis - Cooperativa Dedalus, Napoli 18 ottobre 2019.

Sacchetti, S. (2020). Dissonanza e vitalità nei processi di interazione socio-economica. Un'applicazione al contesto delle scuole di musica in Trentino. *Dizionario Musicale Multidisciplinare Integrato (DiMMI) 2020: dissonanza*, Conservatorio Bonporti, Trento. Trento 27 e 28 novembre 2020.

Sacchetti, S. (2020). Recuperare spazio e tempo: vitalità delle persone e contesti locali. *Aspettando Educa 2020*. Festival Webinar "La sfida della formazione degli adulti", Trento. 13 November 2020.

Sacchetti, S. (2020). What can economic coordination do for creativeness and self-actualisation. EURAM Conference paper, SIG Public and Nonprofit Management, 4-6 December 2020. Nominated "Most inspirational paper 2020" <https://conferences.euram.academy/2020conference/awards-ceremony/>

Sacchetti, S. (2021). "La vitalità delle persone, delle organizzazioni, dei territori". Position paper preparato nell'ambito del progetto: Il sistema di istruzione musicale in Provincia di Trento - Sviluppare spazi creativi per le scuole, le comunità e i musicisti attraverso le collaborazioni ed il networking. Università degli studi di Trento.